

Inventaris archiefrelict Lodewijk Baeckelmans (1835-1871)

Baeckelmans volgde lessen aan de Antwerpse Academie maar was als architect autodidact. Hij behaalde in 1858 de Prijs van Rome en werd in 1867 corresponderend lid van de Koninklijke Commissie voor Monumenten. Tot zijn overlijden werkte hij samen met zijn broer Frans (1827-1896) en bouwden ze in Antwerpen onder meer de Sint-Amanduskerk (1869-1874) en het Gerechtshof (1871-1874).

De collectie beslaat 25 aquarellen en 16 pentekeningen van groot formaat (circa 37 x 26 cm) die Baeckelmans maakte tijdens zijn verblijf in Italië in 1860-1863. Ze werden aangekocht op de veiling van 22 februari 2011 van antiquariaat Henri Godts (Brussel).

1. Venetië, kapiteel San Marcobasiliek, detail trap palazzo ducale. Gesigneerd en gedateerd, 15/3/1863
2. Venetië, bronzen poort San Marcobasiliek. Gesigneerd en gedateerd, 8/3/1863
3. Venetië, lessenaar SS. Giovanni & Paolokerk. Gesigneerd en gedateerd, 7/3/1863
4. Venetië, details zuilen Libreria Vecchia. Gesigneerd en gedateerd, 15/1/1863
5. Venetië, details galerij Libreria Vecchia. Gesigneerd en gedateerd, 25/1/1862
6. reconstructie Romeinse muurschildering. Niet gesigneerd of gedateerd.
7. Venetië, mozaïeken San Marcobasiliek. Gesigneerd en gedateerd, 1/3/1863
8. Rome, koepelschildering Villa Madama. Gesigneerd en gedateerd, 13/3/1862
9. Rome, koepelschildering Sint-Pietersbasiliek. Gesigneerd en gedateerd, april 1862
10. Rome, plafondschildering stanzen. Gesigneerd en gedateerd, mei 1862
11. Rome, plafondschildering sacristie San Pietro in Vincoli. Gesigneerd en gedateerd, april 1862
12. Venetië, vloermozaïek vestibule San Marcobasiliek. Gesigneerd en gedateerd, 21 februari 1863
13. reconstructie Romeinse muurschildering. Niet gesigneerd of gedateerd.
14. reconstructie Romeinse muurschilderingen. Niet gesigneerd of gedateerd.
15. Venetië, mozaïeken San Marcobasiliek. Gesigneerd en gedateerd, 15 februari 1863
16. Rome, muurschildering sala ducale Vaticaan. Gesigneerd en gedateerd, mei 1862
17. Rome, plafondschildering Villa Madama. Gesigneerd en gedateerd, 20/3/1862
18. Venetië, mozaïek vestibule San Marcobasiliek. Niet gesigneerd of gedateerd.
19. Venetië mozaïek absiskoepel San Marcobasiliek. Gesigneerd en gedateerd, 4/3/1863
20. Rome, muurschildering villa Farnesina. Gesigneerd en gedateerd, mei 1862
21. Rome, muurschildering palazzo aan de via Paola. Gesigneerd en gedateerd, april 1862

22. Venetië, plattegrond galerij libreria vecchia. Gesigneerd en gedateerd, 4 februari 1863
23. Rome, gewelfschildering Santa Maria del Popolo. Gesigneerd en gedateerd, 1862
24. Rome, graftombe Santa Maria del Popolo. Gesigneerd en gedateerd, 25 april 1862
25. Venetië, details galerij Libreria Vecchia. Gesigneerd en gedateerd, 20/1/1863
26. reconstructie Romeinse geometrische muurschilderingen. Niet gesigneerd of gedateerd.
27. Venetië, balustrade Libreria Vecchia. Gesigneerd en gedateerd, 1/2/1863
28. Venetië, detail kroonlijst Libreria Vecchia. Gesigneerd en gedateerd, 23/1/1863
29. Rome, kapel Pius VII in Sint-Pietersbasiliek. Gesigneerd en gedateerd, 31/10/1860
30. reconstructie Romeinse muurschildering. Niet gesigneerd of gedateerd.
31. Rome, muurschildering galerij Vaticaan. Gesigneerd en gedateerd, mei 1862
32. Subiaco, muurschildering San Benedettoklooster. Gesigneerd en gedateerd, april 1862
33. Rome, plafond palazzo aan de via Paola. Niet gesigneerd of gedateerd.
34. Subiaco, muurschildering San Benedettoklooster. Niet gesigneerd of gedateerd.
35. Rome, plafondschildering villa Farnesina. Gesigneerd en gedateerd, mei 1862
36. Rome, gewelfschildering Santa Maria del Popolo. Gesigneerd en gedateerd, maart 1862
37. reconstructie muurvlak van een antiek gebouw (interieur) met schilderwerk en reliëffries
38. Venetië, detail kroonlijst Libreria Vecchia. Gesigneerd en gedateerd, 29/1/1863
39. Venetië, Libreria Vecchia. Gesigneerd en gedateerd, 2/2/1863
40. Venetië, Libreria Vecchia, met plattegrond. Gesigneerd en gedateerd, 2/2/1863
41. Kapiteel. Niet gesigneerd of gedateerd.